



Unione Europea
Fondo europeo agricolo
per lo sviluppo rurale:
l'Europa investe nelle
zone rurali



Repubblica Italiana



Regione Autonoma
De Sardinia
Regione Autonoma
della Sardegna



g r u p p o
a z i o n e
l o c a l e
o g l i a s t r a



Programma Sviluppo
Rurale
PSR Sardegna
2007-2013



Programma di sviluppo rurale 2007-2013

Regolamento CE 1698/2005

Asse IV: "Approccio Leader"

MISURA 421: Cooperazione transnazionale e interterritoriale.

Progetto interterritoriale "Natura Teatrale Leader".

BANDO DI GARA

PER L'AFFIDAMENTO MEDIANTE PROCEDURA APERTA DI UN INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' RELATIVE AL PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERTERRITORIALE "NATURA TEATRALE LEADER".

CUP E49B14000020009

CIG:5772724A89

VISTO

- Regolamento (CE) n. 1290/2005 del Consiglio del 21 giugno 2005 relativo al finanziamento della politica agricola comune;
- Regolamento (CE) n. 1698/2005 del Consiglio del 20 settembre 2005 sul sostegno allo sviluppo rurale da parte del Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR);
- Regolamento (CE) n. 885/2006 della Commissione Europea del 21 giugno 2006, recante modalità di applicazione del regolamento (CE) n. 1290/2005 del Consiglio per quanto riguarda il riconoscimento degli organismi pagatori e di altri organismi e la liquidazione dei conti del FEAGA e del FEASR e ss.mm.ii.;
- Regolamento (CE) n. 1974/2006 della Commissione del 15 dicembre 2006 recante disposizioni di applicazione del regolamento (CE) n. 1698/2005 del Consiglio sul sostegno allo sviluppo rurale da parte del Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR);
- Regolamento (UE) n. 65/2011 della Commissione del 27 gennaio 2011 che stabilisce le modalità di applicazione del Regolamento (CE) n. 1698/2005 del Consiglio per quanto riguarda l'attuazione delle procedure di controllo e della condizionalità per le misure di sostegno dello sviluppo rurale;

sviluppo rurale 2007-2013 – Presa d'atto della versione finale e disposizioni per l'istituzione del Comitato di Sorveglianza”;

- PSR regionale, Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013;
- Linee guida sull'ammissibilità delle spese relative allo sviluppo rurale e a interventi analoghi” del MIPAAF, Dipartimento delle Politiche Competitive del Mondo Rurale e della Qualità, Direzione Generale della Competitività per lo Sviluppo Rurale, COSVIR II, intesa Conferenza Stato-Regioni del 18 novembre 2010, e ss.mm.ii;
- Invito a manifestare interesse in relazione alla formazione dei partenariati tra soggetti pubblici e privati finalizzati alla costituzione dei Gruppi di Azione locale (GAL) e all'identificazione dei territori di riferimento e relativi allegati, di cui alla determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale n. 9945 del 26 maggio 2008;
- Determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale n. 19876 del 14 ottobre 2008 che ammette alla seconda fase il Partenariato Ogliastro – Soggetto Capofila GAL Ogliastro, con sede legale a Lanusei loc. Scala 'e Murta;
- Bando rivolto ai Partenariati che hanno superato la prima fase, finalizzato alla selezione contestuale dei GAL e dei relativi Piani di Sviluppo Locale (PSL), pubblicato sul sito regionale in data 23 dicembre 2008 e la determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale n. 11479 del 09 giugno 2009, che proroga al 15 luglio 2009 i termini di presentazione delle domande di partecipazione al bando;
- Determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale n. 3447/86 del 24 febbraio 2010 con la quale è stato approvato *sub conditionem* il Piano di Sviluppo Locale del Gal Ogliastro e sono state assegnate le relative risorse finanziarie;
- Determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale n. 4206/114 del 04 marzo 2010 relativa alla “Fissazione dei termini di presentazione delle rimodulazioni dei PSL di cui all'art.12 del bando”;
- Determinazione della Direzione Generale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale n. 7368/258 del 16 aprile 2010 - Programma di Sviluppo Rurale per la Regione Sardegna 2007/2013, Asse 4 “Attuazione dell'approccio Leader” - Misura 413 “Attuazione di strategie di sviluppo locale – Qualità della vita/Diversificazione “Approccio Leader” – Delega attività di competenza dell'Autorità di Gestione;
- Determinazione del Direttore del Servizio di Sviluppo Locale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale n. 13927/562 del 12 luglio 2010, con la quale è stato approvato il PSL del GAL “Ogliastro”;

- Determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale n. 25614/669 dell'11 ottobre 2011 relativa all'approvazione delle "Procedure tecnico-amministrative dell'Asse 4 "Attuazione dell'approccio Leader";
- Protocollo d'intesa del 30 dicembre 2008 tra OP AGEA e Regione Sardegna per la gestione delle domande di pagamento nell'ambito del Programma di sviluppo Rurale 2007-2013 e ss.mm.ii;
- "Manuale dei controlli e delle attività istruttorie" della misura 421 del PSR 2007-2013 approvato con determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale n. 16805/602 del 27 settembre 2013;
- D.lgs 165/2001;
- Determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale n. 2321/81 del 10 febbraio 2012, che modifica l'"INVITO a presentare proposte" relativo alla Misura a regia regionale 421 "Cooperazione transnazionale e interterritoriale" approvato con determinazione n. 6775/167 del 7 aprile 2011;
- Manuale delle procedure e dei controlli AGEA per i Programmi di Sviluppo Rurale 2007- 2013 – Edizione 1.1 e ss.mm.ii;
- Delibera del Consiglio Direttivo del GAL Ogliastro n. 2 del 21 dicembre 2012 in cui si approva il progetto di cooperazione interterritoriale denominato "Natura Teatrale Leader";
- Determinazione del Direttore del Servizio Sviluppo Locale dell'Assessorato all'Agricoltura e riforma agro-pastorale n. 4754 del 5 marzo 2014, di approvazione definitiva del progetto di cooperazione interterritoriale "Natura Teatrale Leader";
- Delibera del Consiglio Direttivo del GAL Ogliastro n. 1 del 24 marzo 2014 che dà mandato al Presidente e alla struttura tecnica di dare attuazione al progetto "Natura Teatrale Leader";
- la Determina del Direttore del GAL n. 5 del 18 aprile 2014 attraverso la quale viene stabilito, quale forma per l'individuazione degli offerenti, l'avviso pubblico a procedura aperta e si nomina quale RUP l'arch. Simona Piras.

Tutto ciò premesso

Il GAL Ogliastro in qualità di GAL capofila del progetto di cooperazione interterritoriale "Natura Teatrale Leader" dà luogo al presente bando le cui premesse costituiscono parte integrante e sostanziale.

Art.1 FINALITA'

Il progetto di cooperazione "Natura Teatrale Leader", realizzato in partenariato tra il GAL Ogliastro

e il GAL Colli Esini San Vicino, nasce dalla volontà di sperimentare nelle aree rurali attività teatrali itineranti, che abbiano come palcoscenico la natura, i luoghi, le storie, le tipicità e le eccellenze dei territori, fondendo la funzione artistica del teatro con quella di tutela e promozione territoriale. Attraverso il progetto di cooperazione "Natura Teatrale Leader" i due GAL partner vogliono accrescere l'attrattività dei loro territori, sperimentando forme alternative di attività artistiche e culturali in grado di coinvolgere le popolazioni locali e di valorizzare i beni e le tipicità del territorio. Pertanto i soggetti selezionati con il presente bando dovranno realizzare l'incarico tenendo conto dei seguenti obiettivi specifici di progetto:

1. la valorizzazione e promozione dei beni e delle tipicità del territorio attraverso il teatro-natura;
2. il coinvolgimento delle popolazioni locali sperimentando forme alternative di attività artistiche e culturali.

Si precisa che l'incarico dovrà essere realizzato, in ogni sua parte, in stretto coordinamento con il GAL Ogliastro e con le compagnie teatrali che attueranno il progetto per conto del GAL Colli Esini San Vicino.

Art.2 OGGETTO DELL'INCARICO

Le attività oggetto di incarico del presente bando sono le seguenti:

A. Definizione della Metodologia Comune

Tale attività consiste nella definizione di una metodologia comune di attuazione del progetto. Questa fase ha l'obiettivo fondamentale di costruire relazioni e collaborazioni con altri territori, in modo da non disperdere il patrimonio di conoscenze e sperimentazioni attuate durante l'implementazione pratica delle azioni.

Per queste ragioni la metodologia comune dovrà essere definita attraverso una serie di incontri di coordinamento (minimo 5) con le compagnie teatrali che attueranno il progetto per conto del GAL Colli Esini San Vicino, prevedendo la partecipazione e la ulteriore condivisione periodica dei risultati con il GAL Ogliastro e il GAL Colli Esini San Vicino.

La definizione della metodologia comune dovrà includere in itinere la realizzazione delle seguenti attività:

- o Definizione delle modalità di realizzazione di laboratori e cantieri teatrali (lettera B punto 1 e 3);
- o Produzione di n.3 sceneggiature e n. 3 scenografie relative alle opere che verranno messe in scena nel corso dell'intero progetto¹;
- o Esecuzione di tutte le prove sceniche necessarie alla preparazione delle opere teatrali che verranno rappresentate durante i cantieri (si veda lettera B punto 3);

¹ La redazione delle 3 sceneggiature e delle 3 scenografie dovrà avvenire in collaborazione con le compagnie teatrali del GAL Colli Esini che a loro volta cureranno la redazione di n. 2 sceneggiature ed n.2 scenografie.

o Produzione di n.1 documento di sintesi finale, redatto in stretta collaborazione con le compagnie teatrali del GAL Partner, all'interno del quale dovranno essere contenuti tutti gli elaborati sopra descritti e la documentazione necessaria a testimoniare *passo passo* il processo di realizzazione delle attività progettuali e delle metodologie adottate. Tale documento dovrà servire come guida, per una replicabilità futura e in contesti territoriali affini, delle pratiche del teatro-natura quale strumento di promozione e valorizzazione dei territori rurali.

Si ricorda che tale attività dovrà essere realizzata, in ogni sua parte, in stretto coordinamento con il GAL Ogliastro e con le compagnie teatrali che attueranno il progetto per conto del GAL Colli Esini San Vicino.

In particolare, per quanto riguarda il lavoro di scrittura delle opere, il soggetto selezionato con la presente gara, dopo aver condiviso il tema di fondo con i GAL partner (GAL Ogliastro e GAL Colli Esini), dovrà sviluppare il lavoro in modo autonomo seppur in continuo confronto con i soggetti partecipanti a vario titolo al progetto e con i diversi soggetti (associazioni, compagnie, privati, ecc.) presenti sui territori che dovranno accoglierne la rappresentazione scenica.

B. Direzione artistica, realizzazione e coordinamento delle seguenti attività:

- N.2 Laboratori artistici per comparse;
- N.1 Laboratorio di *storytelling*;
- N.3 Cantieri teatrali;
- N. 1 *Storytelling Day*.

Per ogni tipologia di attività artistica da realizzare il soggetto incaricato si dovrà attenere alle seguenti indicazioni:

1) Laboratori artistici per comparse

Si tratta di laboratori di recitazione, scenografia e costume, rivolti alla popolazione locale e finalizzati all'inserimento dei partecipanti nei "cantieri teatrali" (vedi punto 3). Si prevede il coinvolgimento diretto di almeno 40 persone dando la precedenza, in caso di sovrannumero, ai residenti in Ogliastro e, tra questi, a chi non ha mai avuto la possibilità di partecipare a corsi di teatro.

I laboratori dovranno essere realizzati in 2 differenti aree dell'Ogliastro, scelte dal GAL Ogliastro in accordo con l'affidatario del servizio ed avere una durata minima di 40 ore ciascuno.

Si ricorda che tale attività dovrà essere realizzata, in ogni sua parte, in stretto coordinamento con il GAL Ogliastro e con le compagnie teatrali che attueranno il progetto per conto del GAL Colli Esini San Vicino.

2) Laboratorio di storytelling

Si tratta di un laboratorio intergenerazionale nel quale verrà realizzata la raccolta e la restituzione di storie di persone e di luoghi. Tale laboratorio avrà lo scopo di coinvolgere attivamente i residenti che racconteranno le storie che potranno anche servire da spunto per sviluppare il tema delle opere che verranno messe in scena durante i cantieri teatrali (si veda punto 3).

In particolare la compagnia teatrale dovrà raccogliere, nei comuni ogliastrini individuati in collaborazione con il GAL Ogliastro, i racconti legati strettamente all'identità del luogo, facendoli narrare per esempio dagli anziani e/o rielaborandoli con l'aiuto dei giovani o dei bambini.

L'obiettivo fondamentale è quello di creare un collante tra generazioni, che sia in grado di accomunare tutti nella medesima identità, per cui, partendo dalla storia raccontata da un anziano, i giovani del posto potranno rielaborarla secondo criteri e modalità di fruizione moderne, come attraverso la musica o il web.

Gli incontri con la popolazione dovranno svolgersi in parallelo con i lavori dei Laboratori per comparse (si veda punto 1) e dovranno perciò svilupparsi nell'arco dei mesi precedenti alle attività dei Cantieri, in modo da sensibilizzare e radicare l'esperimento in tutta la comunità locale.

L'attività si dovrà concludere con un micro evento chiamato *storytelling day* (si veda punto 4) una sorta di spettacolo di chiusura durante il quale verranno esposti al pubblico i risultati del laboratorio.

L'azione è "locale" quindi svolta solo sul territorio leader dell'Ogliastro pertanto dovrà essere realizzata in ogni sua parte in stretto coordinamento con il GAL Ogliastro.

3) Cantieri teatrali

Si tratta di "spazi creativi" di messa in scena degli spettacoli teatrali durante i quali dovrà essere prevista la partecipazione a vario titolo di cittadini e visitatori.

I cantieri dovranno essere realizzati contemporaneamente in 3 diverse aree dell'Ogliastro, scelte dal GAL Ogliastro, in accordo con l'affidatario del servizio, tra gli spazi di particolare interesse e pregio ambientale del paesaggio naturale

ogliastrino.

Ogni cantiere dovrà avere una durata di otto giorni e dovranno essere calendarizzati in modo da realizzare il maggior coinvolgimento possibile della popolazione.

Ogni cantiere dovrà essere condotto e realizzato da registi ed attori professionisti (staff minimo di 5 operatori tra registi, attori, e tecnici) e con la partecipazione di attori non professionisti individuati tra i cittadini che avranno frequentato i diversi laboratori (*vedi punti 1 e 2*).

Inoltre dovrà essere previsto che uno degli spettacoli, esito dei cantieri teatrali, debba essere messo in scena nel territorio del GAL Colli Esini San Vicino, entro i 6 mesi successivi alla stipula del contratto, e in coincidenza con la realizzazione dei cantieri nel territorio del GAL partner. Allo stesso modo l'aggiudicatario del presente incarico dovrà accogliere le compagnie teatrali del GAL partner durante la realizzazione dei cantieri.

In generale infatti le opere teatrali messe in scena nei cantieri teatrali dovranno avere piena diffusione e per questo motivo dovranno essere pensate in modo da essere replicabili in contesti territoriali differenti.

Si ricorda che tutta l'attività dovrà essere realizzata, in ogni sua parte, in stretto coordinamento con il GAL Ogliastro e con le compagnie teatrali che attueranno il progetto per conto del GAL Colli Esini San Vicino.

4) *Storytelling Day*

Si tratta di un evento finale del laboratorio di storytelling e di apertura dei Cantieri, che avrà il compito di sintetizzare i diversi racconti della tradizione, sviluppati durante i laboratori stessi.

In particolare verrà realizzato uno spettacolo durante il quale saranno esposti al pubblico i risultati del laboratorio di storytelling con la collaborazione attiva di alcuni degli abitanti partecipanti ai diversi laboratori che si dimostrino interessati a esibirsi e condividere l'esperienza.

L'azione è "locale" quindi svolta solo sul territorio leader dell'Ogliastro pertanto dovrà essere realizzata in ogni sua parte in stretto coordinamento con il GAL Ogliastro.

Le attività sopra descritte si dovranno concludere entro il 31/12/2014, salvo eventuali proroghe.

All'affidatario del servizio sarà concesso l'utilizzo delle opere realizzate e del format di realizzazione dei cantieri previa autorizzazione scritta del GAL Ogliastro; è comunque obbligatorio

citare che il progetto è stato cofinanziato con i fondi dell'Asse Leader del PSR Sardegna 2007-2013, Misura 421 "Cooperazione Interterritoriale e Transnazionale", ed utilizzare i loghi e tutte le diciture obbligatori per adempiere agli obblighi di pubblicità previsti per gli interventi cofinanziati dai fondi comunitari. Nella convenzione di incarico relativa al presente bando di gara verranno disciplinate dettagliatamente le modalità di utilizzo ed eventuale replica delle opere.

Art.3 SOGGETTI AMMESSI ALLA GARA

Possono partecipare alla gara le **compagnie teatrali professionali** singole o i raggruppamenti di compagnie teatrali professionali con esperienza comprovata, maturata nei servizi oggetto dell'appalto, che possiedano i requisiti indicati all'art. 34 del D.Lgs. 12 aprile 2006, n.163, nonché i raggruppamenti temporanei di concorrenti e consorzi ordinari di concorrenti (ex art.2602 del Codice Civile) regolarmente iscritti alla Camera di Commercio nei settori di attività di "Attività creative, artistiche e di intrattenimento" o equivalenti che operino nel campo della produzione o della gestione di attività teatrali/spettacolari.

Si precisa che ai sensi dell'art. 37 comma 7 del DLGS n.163/2006 è fatto divieto ai concorrenti di partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti ovvero di partecipare alla gara anche in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti. I consorzi di cui all'art.34, comma 1, lett.b) della norma sopracitata sono tenuti ad indicare, in sede di offerta, per quali consorziati il consorzio concorre; a questi ultimi è fatto divieto di partecipare, in qualsiasi altra forma, alla medesima gara; in caso di violazione sono esclusi dalla gara sia il consorzio sia il consorziato.

Ai sensi dell'art.37 comma 8 del DLGS n.163/2006 è consentita la presentazione di offerte da parte di raggruppamenti temporanei di concorrenti e di consorzi di concorrenti di cui all'art. 2602 del Codice Civile anche se non ancora costituiti. **In caso di aggiudicazione, la costituzione dovrà comunque essere formalizzata prima della stipula della convenzione con il GAL Ogliastro.**

a) Requisiti di ordine generale:

I concorrenti non dovranno trovarsi in una delle clausole di esclusione di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e in ogni altra situazione che possa determinare l'esclusione dalla gara e/o la incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione; nell'ipotesi in cui concorrano alla gara raggruppamenti temporanei di concorrenti e consorzi ordinari di concorrenti, anche se non ancora costituiti, ai sensi del D.Lgs. N. 163/2006 e s.m.i., tale requisito dovrà essere posseduto da ciascuno dei soggetti costituenti il raggruppamento.

b) Requisiti professionali:

- possesso dei requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 39 e i requisiti di capacità tecnica e professionale di cui all'art. 42 del D.Lgs. 163/2006;
- il soggetto proponente dovrà avere una esperienza continuativa almeno decennale nella realizzazione di attività teatrali. In caso di raggruppamenti temporanei di concorrenti e di consorzi di concorrenti, tale requisito deve essere posseduto dal capogruppo che non potrà essere sostituito;
- disponibilità di personale (staff tecnico-artistico) con adeguata esperienza professionale maturata nei servizi oggetto dell'appalto tale da poter realizzare tutte le attività oggetto di incarico.

c) Requisiti di capacità economica e finanziaria:

- possesso dei requisiti di capacità economica e finanziaria di cui all'art. 41 del D.Lgs. 163/2006.

I suddetti requisiti dovranno essere posseduti, **pena esclusione**, alla data di presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

Per quanto riguarda la disponibilità del personale con adeguata esperienza professionale maturata nei servizi oggetto dell'appalto, i concorrenti dovranno impegnarsi, al momento della presentazione della domanda, a formalizzare l'eventuale acquisizione del personale di cui sopra, prima della stipula della convenzione, pena la non aggiudicazione del servizio.

Art.4 IMPORTO A BASE D'ASTA

L'importo a base d'asta per la prestazione del servizio è pari a € 65.350,00 (sessantacinquemilatrecentocinquanta/00) oltre all'eventuale IVA se dovuta, così ripartito su ogni attività:

- Definizione "Proposta Metodologica": € 20.500,00 (ventimilacinquecento/00) oltre l'eventuale IVA se dovuta.
- Direzione artistica, realizzazione e coordinamento n.2 Laboratori artistici per comparse: € 8.200,00 (ottomiladuecento/00) oltre l'eventuale IVA se dovuta, comprensivi di tutte le attività accessorie (trasferimenti, vitto e alloggio ecc.).
- Direzione artistica, realizzazione e coordinamento n. 1 Laboratorio di storytelling: € 5.750,00 (cinquemilasettecentocinquanta/00) oltre l'eventuale IVA se dovuta, comprensivi di tutte le attività accessorie (trasferimenti, vitto e alloggio, ecc.).
- Direzione artistica, realizzazione e coordinamento n.3 Cantieri teatrali: € 30.000,00 (trentamila/00) oltre l'eventuale IVA se dovuta. Il servizio si intende comprensivo di tutte le attività accessorie (assistenza tecnica, trasferimenti, ecc.) escluse eventuali spese di vitto e

alloggio (a carico del GAL nei limiti di 15 soggetti per 8 giorni).

- Direzione artistica, realizzazione e coordinamento n.1 Storytelling Day: € 900,00 (novecento/00) oltre l'eventuale IVA se dovuta. Il servizio si intende comprensivo di tutte le attività accessorie (assistenza tecnica, trasferimenti, ecc.).

Le attività oggetto del presente affidamento si devono realizzare nei sei mesi successivi alla stipula del contratto.

Art.5 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda dovrà essere presentata, **pena l'esclusione**, in un unico plico sigillato nel quale dovranno essere contenute **3 buste chiuse**:

- ✓ Busta 1: documentazione amministrativa
- ✓ Busta 2: offerta tecnico-artistica
- ✓ Busta 3: offerta economica

BUSTA 1 - documentazione amministrativa:

- ✓ Allegato 1 - domanda di partecipazione **sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente²**, corredata dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;
- ✓ copia di un documento di identità in corso di validità del legale rappresentante;
- ✓ curriculum del soggetto proponente: della compagnia teatrale singola (nel caso in cui il soggetto proponente sia una compagnia teatrale singola) o della compagnia teatrale designata come capogruppo (nel caso di raggruppamenti temporanei di concorrenti e consorzi ordinari di concorrenti), datato e firmato in originale;
- ✓ Allegato 2 – contenente mandato al capogruppo a presentare domanda, corredato dalle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni, da compilare a cura di ciascun partner in caso di raggruppamento temporaneo di concorrenti e di consorzio di concorrenti.

L'assenza di uno dei documenti sopraelencati, di cui alla Busta 1, comporterà l'esclusione dal presente bando di gara.

BUSTA 2 - offerta tecnico-artistica:

- ✓ Allegato 3, **sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente**, che contenga:

² nel caso di raggruppamenti temporanei di concorrenti e consorzi ordinari di concorrenti, la domanda dovrà essere sottoscritta dal rappresentante legale della compagnia teatrale designata come capogruppo.

1) Elaborato A: un elaborato descrittivo da cui si possa fare una completa valutazione del piano gestionale relativamente alle risorse umane messe a disposizione per la gestione delle attività da realizzare, quali:

- Definizione metodologia comune;
- N.2 Laboratori artistici per comparse;
- N.1 Laboratorio di *storytelling*;
- N.3 Cantieri teatrali;
- N.1 Storytelling Day

In particolare tale elaborato dovrà indicare:

- schema organizzativo dello staff tecnico-artistico nel quale dovranno essere specificati i ruoli di ciascun soggetto coinvolto per ogni attività oggetto di incarico;
- il crono programma di svolgimento di tutte le attività;
- le strategie e modalità di coordinamento e attuazione che si intendono stabilire con le compagnie del partner GAL Colli Esini San Vicino, ai fini della realizzazione delle azioni del progetto;
- relazione dalla quale si evinca l'esperienza professionale dello staff tecnico-artistico (registi, attori professionisti ecc.) relativamente ai ruoli assegnati per ogni attività oggetto di incarico.

2) Elaborato B: un elaborato descrittivo dal quale possa farsi una completa valutazione del programma delle attività relativamente alla qualità artistica in relazione a due fattori principali, quali

- favorire l'accesso alla cultura al più ampio bacino di utenza locale;
- divulgare la cultura locale presso i territori partner e/o altri territori.

In particolare, tale elaborato dovrà indicare:

- i soggetti target cui le singole attività si rivolgono;
- le modalità secondo le quali si intendono attuare le singole attività;
- le modalità di partecipazione e coinvolgimento della popolazione locale alle singole attività progettuali nonché del pubblico presente durante gli spettacoli;
- una prima indicazione delle tematiche che potranno essere sviluppate durante le attività considerando la futura condivisione con compagnie teatrali che attueranno il progetto per conto del GAL Colli Esini San Vicino;
- le modalità con le quali si intende attuare la divulgazione del progetto e la sua eventuale diffusione e replica anche futura;
- le modalità di eventuale esportazione del progetto su altri territori al di fuori di quelli partecipanti al progetto in qualità partner.

- ✓ Curricula di tutti i componenti lo staff tecnico-artistico, **datati e firmati** in originale in ogni pagina.

BUSTA 3 offerta economica:

Allegato 4, **sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente**, che contenga il prezzo offerto (espresso in numero e in lettere) con separata indicazione dell'IVA, per ciascuna delle attività oggetto di incarico:

- Definizione metodologia comune
- N. 2 Laboratori artistici per comparse
- N.1 Laboratorio di storytelling
- N. 3 Cantieri teatrali
- N.1 Storytelling Day.

L'offerta non deve contenere alcuna condizione concernente modalità di pagamento, limiti di validità dell'offerta, varianti o eccezioni a quanto stabilito nel presente avviso pubblico o altri elementi in contrasto con le norme e prescrizioni di gara.

Costituisce causa di esclusione l'assenza dell'allegato 3 (offerta tecnico-artistica) di cui alla Busta 2 e dell'allegato 4 (offerta economica) di cui alla Busta 3.

Il plico deve pervenire in busta chiusa, mediante raccomandata a/r o mediante consegna a mano, al seguente indirizzo: **GAL Ogliastro Via Grazia Deledda n. 2, 08040 Elini (OG), entro e non oltre le ore 13:00 del 30 giugno 2014**. Non farà fede il timbro postale della data di spedizione; l'inoltro via posta resta ad esclusivo rischio del mittente. Nel plico dovrà essere indicato esternamente, **pena esclusione**, il mittente e la seguente dicitura **"PSR 2007-2013 Misura 421 - Cooperazione transnazionale e interterritoriale. BANDO DI GARA PER L'AFFIDAMENTO MEDIANTE PROCEDURA APERTA DI UN INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' RELATIVE AL PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERTERRITORIALE "NATURA TEATRALE LEADER". CUP E49B14000020009 – CIG 5772724A89**.

All'interno del plico dovranno essere contenute n° 3 buste chiuse riportanti rispettivamente le seguenti diciture:

- ✓ **Busta 1: documentazione amministrativa**
- ✓ **Busta 2: offerta tecnico-artistica**
- ✓ **Busta 3: offerta economica.**

Il GAL Ogliastro non si assume alcuna responsabilità per la mancata o ritardata ricezione della domanda dovuta a disguidi postali.

La documentazione presentata non può essere integrata successivamente alla scadenza del presente bando, se non su esplicita richiesta della Commissione che cura l'istruttoria del procedimento. Il GAL si riserva la facoltà di esperire gli accertamenti diretti e indiretti ritenuti opportuni in ordine ai contenuti delle istanze presentate ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000 e di richiedere, a completamento della richiesta e dell'istruttoria, eventuali ulteriori documentazioni.

NON SARANNO AMMESSE OFFERTE IN AUMENTO RISPETTO ALL'INDICATO IMPORTO A BASE D'ASTA, OFFERTE INCOMPLETE, PARZIALI, CONDIZIONATE O ESPRESSE IN MODO INDETERMINATO.

Art.6 MODALITÀ DI ISTRUTTORIA E NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Il GAL Ogliastro stabilisce di affidare l'esame delle proposte pervenute ad una apposita Commissione che verrà nominata successivamente alla scadenza del presente avviso. La composizione della commissione e la data dell'apertura delle offerte pervenute saranno pubblicate nel sito internet del GAL Ogliastro e negli Albi Pretori degli enti pubblici soci del GAL Ogliastro dopo la scadenza del bando.

Nel procedere alla nomina della Commissione si avrà cura di evitare qualsiasi incompatibilità causata da rapporti di parentela e affinità con i candidati. A tal proposito si farà riferimento per analogia alle prescrizioni dettate dagli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile e all'art. 35 del d.lgs 30 marzo 2001 n. 165. Il componente della Commissione deve dare immediata notizia di eventuali conflitti di interesse ed incompatibilità.

Le domande pervenute presso la sede del GAL, entro i termini stabiliti dal presente bando, saranno istruite e valutate dalla Commissione, la quale procederà alla valutazione delle proposte nel rispetto di quanto previsto dalla procedura degli appalti pubblici.

La Commissione in seduta pubblica provvederà alla verifica della regolarità dell'invio delle offerte e il rispetto delle disposizioni generali previste dal bando, all'apertura dei plichi delle offerte pervenute e alla verifica della presenza delle 3 buste (Busta 1: documentazione amministrativa; Busta 2: offerta tecnico-artistica; Busta 3: offerta economica).

La Commissione, nella stessa seduta, procederà quindi all'apertura della busta 1 contenente la documentazione amministrativa per verificarne il contenuto (così come specificato all'art.5) e per consentire la verifica dei requisiti previsti dall'art.3 del bando, nonché di tutte le altre condizioni dettate per la partecipazione alla gara. La commissione procederà, sempre in seduta pubblica, all'apertura della busta 2 (offerta tecnico-artistica) per prendere atto del contenuto verificando l'effettiva presenza dei documenti richiesti dal bando (così come specificato all'art.5). La Commissione procederà poi, in una o più sedute riservate, alla verifica delle caratteristiche dei proponenti e alla valutazione delle offerte tecnico-artistiche, assegnando i relativi punteggi sulla base di quanto previsto dall'art. 7 del bando; completato tale esame la commissione, in seduta

pubblica, informa i partecipanti dell'esito dell'istruttoria e procede quindi all'apertura della busta 3 (offerta economica) e dà lettura della stessa; procede quindi alla determinazione (matematica) dei punteggi connessi ai prezzi offerti.

La Commissione formula poi la graduatoria finale sulla base della somma dei punteggi assegnati sulla base dell'art. 7 del bando.

Nel caso in cui le domande presentate non soddisfino i requisiti previsti dal presente bando, il GAL potrà procedere alla riapertura dei termini.

La comunicazione della conclusione della valutazione e della assegnazione o meno dell'incarico avverrà solo via PEC o in assenza di questa via fax.

La graduatoria definitiva verrà pubblicata dal GAL sul proprio sito internet www.galogliastra.it, su quello della Regione Autonoma della Sardegna (mediante comunicazione al Servizio Sviluppo Locale dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale) <http://www.regione.sardegna.it/speciali/programmasvilupporurale/gal/notizie> e nell'albo pretorio della Provincia e dei Comuni facenti parte dell'area Leader dell'Ogliastra.

Art.7 CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE DELL'OFFERTA

Il GAL Ogliastra stabilisce che il servizio oggetto del presente bando, sarà aggiudicato sulla base dei seguenti criteri:

ELEMENTI DI OFFERTA	PUNTEGGIO
Caratteristiche del proponente³	MAX 35
<i>Anni di esperienza in attività teatrali:</i> <i>Da 10 a 15 anni (2 punti)</i> <i>Da 15 a 20 anni (7 punti)</i> <i>Sopra i 20 anni (15 punti)</i>	Max 15 punti
<i>Progetti realizzati (es. festival, rassegne e laboratori di teatro-comunità e teatro-natura)</i> <i>Premi e riconoscimenti ricevuti</i>	Max 20 punti
Offerta tecnico-artistica	MAX 45
<i>Elaborato A ed Elaborato B (allegato 3)</i>	Max 30 punti
<i>Curricula staff tecnico-artistico⁴</i>	Max 15 punti
Offerta economica	MAX 20
<i>Ai fini della determinazione del punteggio da attribuire a ciascun concorrente in relazione al prezzo offerto per l'intero servizio, si utilizzerà la seguente formula $X = (Pb \times 20) / PO$, dove:</i> <i>20 = punteggio massimo attribuibile al prezzo;</i> <i>Pb = prezzo più basso accertato in sede di gara;</i> <i>PO = prezzo offerto da ciascun concorrente.</i>	Max 20 punti

³ Si intendono le caratteristiche della compagnia teatrale singola (nel caso in cui il soggetto proponente sia una compagnia teatrale singola) o della compagnia teatrale designata come capogruppo (nel caso di raggruppamenti temporanei di concorrenti e consorzi ordinari di concorrenti).

⁴ Il punteggio verrà assegnato in base alla valutazione dei curricula allegati.

Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei punteggi ottenuti nella valutazione delle caratteristiche del proponente, dell'offerta tecnico-artistica e dell'offerta economica.

Saranno ammessi alla graduatoria i soggetti che avranno totalizzato almeno **60 punti**.

Art.8 ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGI

La Commissione di gara, nominata ai sensi dell'art. 84 del D. Lgs n. 163/2006 e s.m.i., prima dell'apertura delle buste contenenti le offerte, dovrà fissare in via generale i criteri motivazionali cui si atterrà per attribuire a ciascun criterio di valutazione il punteggio tra il minimo e il massimo prestabiliti dall'avviso, ai sensi dell'art. 83 comma 4 del D.Lgs. N. 163/2006 e s.m.i.

Art.9 TRATTAMENTO DEI DATI

I dati forniti saranno trattati in conformità delle vigenti disposizioni e utilizzati ai soli fini del presente avviso. L'invio della domanda presuppone l'esplicita autorizzazione al trattamento dei dati e la piena accettazione delle precedenti disposizioni.

Art.10 PUBBLICITÀ

Il presente avviso è pubblicato sul BURAS, sulle pagine web del GAL Ogliastro (www.galogliastro.it) dove sono reperibili elettronicamente tutti i materiali, sul sito della Regione Sardegna e negli albi pretori degli Enti Pubblici soci del GAL Ogliastro.

Art.11 INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni relative al presente avviso rivolgersi al GAL Ogliastro, Via Grazia Deledda n. 2, 08040 Elini, Tel. 078234068 – Fax: 078234068 – e-mail: info@galogliastro.it.

Elini, 5 giugno 2014

Il Responsabile del Procedimento
f.to Arch. Simona Piras

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Allegato 1

BANDO DI GARA PER L'AFFIDAMENTO MEDIANTE PROCEDURA APERTA DI UN INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' RELATIVE AL PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERTERRITORIALE "NATURA TEATRALE LEADER". CUP E49B14000020009 - CIG:5772724A89

AUTODICHIARAZIONE RESA AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ART. 46 E 47 DEL D.P.R. 28/12/2000 N° 445

SPETT.LE GAL OGIASTRA

VIA GRAZIA DELEDDA 2

08040 ELINI (OG)

Il sottoscritto nato il a
..... residente in
in qualità di del soggetto proponente.....
..... che ha sede in.....
cap. via tel.....
fax e-mail PEC.....
codice fiscale soggetto proponente partita IVA
codice attività
Ente/i previdenziale/i:..... sede di.....
matr.n°
Ente/i assistenziale/i:..... sede di matr.
Camera di Commercio di..... iscrizione n°
del..... C.C.N.L. applicato..... numero dipendenti dell'IMPRESA.....

CHIEDE

Di poter partecipare al bando in oggetto come:

☐ **Impresa singola;**

oppure

☐ **Come capogruppo** di un raggruppamento temporaneo di concorrenti e/o consorzio ordinario di concorrenti già costituito, fra le seguenti imprese:

1. _____
2. _____
3. ...

☐ **Come capogruppo** di un raggruppamento temporaneo di concorrenti e/o consorzio ordinario di concorrenti da costituirsi prima della stipula della convenzione con il GAL, fra le seguenti imprese:

1. _____
2. _____
3. ...

Timbro e Firma

A tal fine, sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del precitato D.P.R. per le dichiarazioni mendaci e falsità in atti ivi indicate, oltre alla sanzione dell'esclusione dell'offerente dalla procedura,

DICHIARA

(spuntare le caselle)

- ☐ di non trovarsi in una delle clausole di esclusione di cui all'art.38 del D.Lgs. 163/2006 e in ogni altra situazione che possa determinare l'esclusione dalla gara e/o la incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- ☐ che il tribunale competente a rilasciare il certificato fallimentare è quello di (indirizzo, CAP e città, ecc.) _____;
- ☐ che il tribunale competente a rilasciare il casellario giudiziale è quello di (indirizzo, CAP e città, ecc.) _____;
- ☐ che l'impresa è in regola con l'assolvimento degli obblighi di versamento dei contributi previdenziali e assistenziali;
- ☐ di non partecipare al presente bando in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, ovvero di non partecipare anche in forma individuale a norma dell'art. 37 comma 7 del DLGS n.163/2006;
- ☐ in caso di consorzio di cui all'art.34, comma 1, lett.b) del DLGS n.163/2006 di partecipare alla gara per conto di:

- ☐ in caso di raggruppamento temporaneo di concorrenti o consorzio di concorrenti non ancora costituito di impegnarsi a formalizzarne la costituzione prima della stipula della convenzione con il GAL Ogliastro;
- ☐ di possedere i requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 39 e i requisiti di capacità tecnica e professionale di cui all'art. 42 del D.Lgs. 163/2006;
- ☐ di avere una esperienza continuativa almeno decennale nella realizzazione di attività teatrali;
- ☐ di avere disponibilità di personale (staff tecnico-artistico) con adeguata esperienza professionale maturata nei servizi oggetto dell'appalto tale da poter realizzare tutte le attività oggetto di incarico;
- ☐ di impegnarsi a formalizzare l'eventuale acquisizione del personale (staff tecnico-artistico) prima della stipula della convenzione;
- ☐ di aver realizzato i seguenti progetti (es. *festival, rassegne e laboratori di teatro-comunità e teatro-natura*):¹

Titolo	Periodo (dal-al)	Luogo di svolgimento	Breve descrizione

¹ Utile esclusivamente ai fini del punteggio.

--	--	--	--

☐ di aver ricevuto i seguenti premi e riconoscimenti:²

Titolo	Data	Breve descrizione

☐ Di stabilire che lo strumento per la ricezione delle informazioni di cui all'articolo 79 del D.lgs. 163/2006 come modificato dal D.lgs 53/2010 è il seguente:

- PEC (Posta Elettronica Certificata): _____
- Fax _____

Al presente modulo di domanda si allega: (spuntare le caselle)

- ☐ copia di un documento di identità in corso di validità del dichiarante;
- ☐ curriculum del soggetto proponente, datato e firmato in originale;
- ☐ Allegato 2 – contenente mandato al capofila a presentare domanda, corredato dalle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni, compilato a cura di ciascun partner in caso di raggruppamento temporaneo di concorrenti e di consorzio di concorrenti.

_____ li _____

Timbro e Firma _____

Il sottoscritto autorizza, nei limiti consentiti dalle norme sulla tutela della privacy e per le finalità connesse all'espletamento del servizio in oggetto, il trattamento dei dati personali.

_____ li _____

Timbro e Firma _____

² Utile esclusivamente ai fini del punteggio.

DICHIARAZIONE DEL PARTNER

Allegato 2

BANDO DI GARA PER L'AFFIDAMENTO MEDIANTE PROCEDURA APERTA DI UN INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' RELATIVE AL PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERTERRITORIALE "NATURA TEATRALE LEADER". CUP E49B14000020009 - CIG:5772724A89

AUTODICHIARAZIONE RESA AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ART. 46 E 47 DEL D.P.R. 28/12/2000 N° 445

**DA COMPILARE A CURA DI CIASCUNA COMPAGNIA TEATRALE PARTNER IN CASO DI UN
RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI CONCORRENTI O DI CONSORZIO ORDINARIO DI CONCORRENTI**

Il sottoscritto nato il a
.....residente in
in qualità di del partner.....
..... che ha sede in.....
cap. via tel.....
fax e-mail PEC.....
codice fiscale soggetto proponente partita IVA
codice attività
Ente/i previdenziale/i:..... sede di.....
matr.n°.....
Ente/i assistenziale/i:..... sede di matr.
Camera di Commercio di.....iscrizione n°.....
del..... C.C.N.L. applicato..... numero dipendenti dell'IMPRESA.....

In riferimento al bando in oggetto, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del precitato D.P.R. per le dichiarazioni mendaci e falsità in atti ivi indicate, oltre alla sanzione dell'esclusione dell'offerente dalla procedura,

DICHIARA

- ☐ Di conferire mandato al capogruppo del raggruppamento temporaneo di concorrenti o del consorzio ordinario di concorrenti **costituito** dai seguenti soggetti:

1.
2.
3. ...

a partecipare al presente bando;

oppure

- ☐ di nominare quale capogruppo del raggruppamento temporaneo di concorrenti o del consorzio ordinario di concorrenti **non ancora costituito**, tra:

1.
2.

Timbro e Firma

3. ...

il soggetto _____ e di conferirgli mandato per la partecipazione al presente bando, impegnandosi a formalizzare la costituzione del raggruppamento temporaneo o del consorzio prima della stipula della convenzione con il GAL Ogliastro;

- ☐ di non trovarsi in una delle clausole di esclusione di cui all'art.38 del D.Lgs. 163/2006 e in ogni altra situazione che possa determinare l'esclusione dalla gara e/o la incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- ☐ che il tribunale competente a rilasciare il certificato fallimentare è quello di (indirizzo, CAP e città, ecc.) _____;
- ☐ che il tribunale competente a rilasciare il casellario giudiziale è quello di (indirizzo, CAP e città, ecc.) _____;
- ☐ che l'impresa è in regola con l'assolvimento degli obblighi di versamento dei contributi previdenziali e assistenziali;
- ☐ di non partecipare al presente bando in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti ovvero di non partecipare in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, a norma dell'art. 37 comma 7 del DLGS n.163/2006;
- ☐ di possedere i requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 39 e i requisiti di capacità tecnica e professionale di cui all'art. 42 del D.Lgs. 163/2006.

Al presente modulo si allega copia di un documento di identità in corso di validità del dichiarante.

_____ lì _____

Timbro e Firma _____

Il sottoscritto autorizza, nei limiti consentiti dalle norme sulla tutela della privacy e per le finalità connesse all'espletamento del servizio in oggetto, il trattamento dei dati personali.

_____ lì _____

Timbro e Firma _____

BANDO DI GARA PER L’AFFIDAMENTO MEDIANTE PROCEDURA APERTA DI UN INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA’ RELATIVE AL PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERTERRITORIALE “NATURA TEATRALE LEADER”. CUP E49B14000020009 - CIG:5772724A89

Elaborato A

1. Piano gestionale relativo alle risorse umane messe a disposizione per la **definizione della metodologia comune**:

NOMINATIVO	RUOLO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Descrizione:

2. Piano gestionale relativo alle risorse umane messe a disposizione per la gestione dei **laboratori artistici per comparse**:

NOMINATIVO	RUOLO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Descrizione:

3. Piano gestionale relativo alle risorse umane messe a disposizione per la gestione del **laboratorio di storytelling**:

NOMINATIVO	RUOLO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Descrizione:

4. Piano gestionale relativo alle risorse umane messe a disposizione per la gestione dei **cantieri teatrali**:

NOMINATIVO	RUOLO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Descrizione:

5. Piano gestionale relativo alle risorse umane messe a disposizione per la gestione dello **storytelling day**:

NOMINATIVO	RUOLO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Descrizione:

6. Ipotesi di crono-programma di svolgimento delle attività:

azioni	attività	2014					
		L	A	S	O	N	D
DEFINIZIONE DELLA METODOLOGIA COMUNE							
LABORATORI ARTISTICI PER COMPARSE							
LABORATORIO DI STORYTELLING							
CANTIERI TEATRALI							
STORYTELLING DAY							

7. Strategie e modalità di coordinamento e attuazione che si intendono stabilire con le compagnie del partner GAL Colli Esini San Vicino, ai fini della realizzazione delle azioni del progetto:

- Definizione metodologia comune

- Laboratori artistici per comparse

- Cantieri teatrali

8. Esperienza professionale dello staff tecnico-artistico relativamente ai ruoli assegnati per ogni attività oggetto di incarico:

- Al Sig./ra _____ è stato assegnato il ruolo di _____ nelle attività di _____ in virtù della comprovata esperienza di _____ nei seguenti progetti _____

- Al Sig./ra _____ è stato assegnato il ruolo di _____ nelle attività di _____ in virtù della comprovata esperienza di _____ nei seguenti progetti _____

- Al Sig./ra _____ è stato assegnato il ruolo di _____ nelle attività di _____ in virtù della comprovata esperienza di _____ nei seguenti progetti _____

-

Elaborato B

1. Approccio metodologico che si intende adottare (descrizione per ciascuna attività di progetto):

2. Soggetti target (descrizione per ciascuna attività di progetto):

3. Modalità di partecipazione e coinvolgimento della popolazione locale alle singole attività progettuali nonché del pubblico presente durante gli spettacoli (descrizione per attività di progetto):

4. Tematiche che potranno essere sviluppate in Ogliastro durante le attività, considerando la futura condivisione con compagnie teatrali che attueranno il progetto per conto del GAL Colli Esini San Vicino:

5. Modalità con le quali si intende attuare la divulgazione del progetto e la sua diffusione ed eventuale replica futura:

6. Modalità di eventuale esportazione del progetto su altri territori al di fuori di quelli partecipanti al progetto in qualità partner:

Al presente modulo di domanda si allegano:

- ☐ N. _____ curricula relativi a tutti i componenti lo staff tecnico-artistico, datati e firmati in originale in ogni pagina.

_____ li _____

Timbro e Firma _____

Il sottoscritto autorizza, nei limiti consentiti dalle norme sulla tutela della privacy e per le finalità connesse all'espletamento del servizio in oggetto, il trattamento dei dati personali.

_____ li _____

Timbro e Firma _____

OFFERTA ECONOMICA

Allegato 4

BANDO DI GARA PER L'AFFIDAMENTO MEDIANTE PROCEDURA APERTA DI UN INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' RELATIVE AL PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERTERRITORIALE "NATURA TEATRALE LEADER". CUP E49B14000020009 - CIG:5772724A89

Il sottoscritto nato il..... a.....
.....residente in

in qualità di..... del soggetto proponente.....
.....

dichiara che l'offerta economica per l'incarico in oggetto è la seguente:

ATTIVITA'	IMPORTO OFFERTO (iva esclusa) In cifre	IMPORTO OFFERTO (iva esclusa) In lettere	Aliquota iva %	IMPORTO OFFERTO (iva inclusa) In cifre	IMPORTO OFFERTO (iva inclusa) In lettere
DEFINIZIONE METODOLOGIA COMUNE					
LABORATORI ARTISTICI PER COMPARE					
LABORATORIO DI STORYTELLING					
CANTIERI TEATRALI					
STORYTELLING DAY					

.....li.....

Timbro e Firma

Il sottoscritto autorizza, nei limiti consentiti dalle norme sulla tutela della privacy e per le finalità connesse all'espletamento del servizio in oggetto, il trattamento dei dati personali.

.....li.....

Timbro e Firma